

# Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



# المصير المبكر



هاشم بك - انقطع هل الجبل يامسيو بونسو فشو بتشوف لازم نعمل ...  
المسيو بونسو - بالجباليين في حبال كثير ؛ منجيب غيرو ...





فخري بك ينشد غنيّة المعروفة : — ازقنو مثل التمرية ، وما كنتو تقوموا تروحو



ادب  
صاحب  
مجان

کما

و...

کل رد، و

والتاور ابعاء

مل منه وفتح

الی فرح ربا

فدخل

ينطق بكلمه

والقدیسون

بضاح کونه

صاعلم ينط

سألوه

عن صغته

عليهم

صار

السمایة امر

صار

هو قند یو

صار

هو قند یو

والخبر

بطرس و



# المجلة المضحكة

مجلة سبائية فطاهية داريطنورية  
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : ميب كاه

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة  
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

## كما في الارض

( كذلك في السماء )

... وسأله مار بطرس عن اسمه فما كان رد ، وكرر عليه السؤال اولا وثانيا وثالثا ورابعا ولكن بدون فائدة ، واخيرا مل منه وفتح له باب السماء وقال له ادخل الى فرح ربك ...

فدخل صاحبنا وهو ساكت بدون ان ينطق بكلمة فاستقبله هناك الملائكة والقديسون ، واحتاطوا به ، واخذوا يضاحكونه ويمزحونه ، واما صاحبنا فبقي صامتا لم ينطق بكلمة .

سألوه عن اسمه ماردي عليهم ، سألوه عن صنعه في العالم ، وعن اعماله ، ماردي عليهم .

صار كل واحد منهم يرتل ترتيلته السماوية اما هو فقد بقي ساكنا

صار كل واحد يرد قصة حياته ، اما هو فقد بقي ساكنا .

صار كل واحد يرمي نكته جميلة ، اما هو فقد بقي ساكنا

واخيرا تضايقوا منه فصرخوا الى مار بطرس وقالوا له : مين هاد هلي دخلتو ؟

قال سأله عن اسمه ما حكى ...  
فقالوا له كيف بتدخلو بدون ما يحكي ؟  
قال مللت منه فدخلته ...

وهكذا حدثت ضجة في السماء وقرقعة ، وهرج ومرج وصاحبنا ساكت ينظر اليهم ويسمع اقوالهم ومخاصمتهم ... فسمع ربنا بهذه الضجة وهذه القرقعة فنادى مار بطرس وقال له : ليش هل الضجة يا مار بطرس ؟؟

قال كلها من شان شخص دخل وما كان يحكي ...  
فسأله ربنا مين هو هل الشخص هلي دخل جديد ؟؟

قال له سألناه عن اسمه ما كان يجاوب وراح يموتنا وهو ساكت ...  
قال له : شو هو رأي الملائكة فيه ؟  
قال : كلهم تضايقوا من سكوته ...  
قال : ما حدا عرف اسمه ؟  
قال : كلا ، سألوه كثير وما كان يجاوب وما كان يفتح فمه ويحكي كلمه ...

وهنا حك ربنا جبهته بيده كمن يريد ان يتذكر شيئا وقال :  
يمكن يكون هادا المسيو بولنسو ...

## دهبو موظفين

السلطة كل عمرها تفاوض الوطنيين ولكن بظهر قوي ...  
يعني ماها سائلة عنهم واسان حالها يقول اذا مارضيتو تستلموا الحكومة في عندنا مين يستلمها ...

وهادا صحيح لان تحت ايدها في كم حزب ايمتا ما بتريد تمدها بتقدر تطالع كمشة موظفين على دين الكيف ، من رؤساء الى وزراء ؛ الى شرطيين معزولين الى جلاوذة مطرودين ...

اذن فالسلطة عارفه كيف تشتغل فهي تخزن عندها رجال من الموسم للموسم حتى تضارب فيهم حين الحاجة ولكن ما عندها دكاكين تخزنهم فيها ولا مخازن بل عندها احزاب ...

فهل نقدر ان نقول بعد هذا كله ان حزب الاصلاح مثلاً ( ده بو ) موظفين ؟

الزوجة - الآن وقد قصت شعري لم اعد ابدو كامرأة عجوز  
الزوج - هذا صحيح فقد صار شكلك كرجل عجوز



## فتاوي خنفشارية

حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم  
انا فتاة مقبولة ؛ ولي والد غني ، ومعي  
دوطة مهمة ، والعرسان حايين حواليي  
مثل الدباير ، بس يا حيف كلهم طفرانين  
فشو بتنصحنى اعمل ؟

(ش . م)

المضحك المبكي : اسمعي مني خليك  
عند ابوك مبسوطة ومرتاحة ومانكها كله  
هم حدا احسن ما يجي شي واحد يتسلبط  
على مسرياتك وبعدين يسب هلي خلقك  
ويقلعك لبيت اهلك ...

\*\*\*

انا شاب طفران وعندي عائلة وبرقتي  
بيت وقد وعدوني في الحكومة بوظيفة  
وكل يوم بيقولولي روح وتعا وتعا وروح  
وبكر اوبعد جمعة وبعد شهر وما كنت  
استفيد شي فشو رأيك اعمل ؟

(ب . ش)

المضحك المبكي : بيقول المثل الحاق  
الكذاب لباب الدار ؛ وانت الحاق هلي  
واعدينك لباب السراي ، بشرط ما بتنتظر  
حتى تموت من الجوع ...

\*\*\*

حلفت انا بالامس منام اني صرت  
رئيس حكومة وصرت اركب الاوتوموبيل  
هلي عليه بيرق ، فشو رأيك بهل الحلم ؟  
(م . د)

المضحك المبكي : رأي انك حلمان ..

عندي امرأة جميلة وعمال تلح علي بانها  
بدها تتعلم الرقص ، فشو رأيك اعلمها  
الرقص ام لا ؟

(س . ت)

المضحك المبكي : اذا علمتها الرقص  
خسرتها ... فدبر حالك ...

\*\*\*

انا رجل اعزب وصار عمري خمسين  
وداعس بـ ٥١ وعندي ٤ شقائق واخين  
وامي ، فشو رأيك اعمل ؟ اتزوج ام مضى  
العمر اعزب ؟

(ب . د)

المضحك المبكي : اذا كنت بتريد  
تعمل لحالك وجع راس تزوج ، هادا اذا  
لقيت شي بنت حمارة تقبل تدخل هل الدخلة

\*\*\*

امراتي من اليوم بدت تنق علي وتقول  
انها بدها تروح تصيف هل السنه ، وانا  
رجال تاجر طفران وما في شي بالحال ،  
فشو بتشوف لازم اعمل ؟

(م . ع)

المضحك المبكي : اذا ما قدرت  
تخليها تعدل عن فكرها روح اخصم شي  
ورقه بالبنك وخليها تشم الهوا .. ووقت  
الدفع الله يفرجها ...

الاول - من هذه هي السيدة القبيحة  
الشكل الواقفة بجانب الببانو  
الثاني - انها زوجتي  
الاول - ارجو معذرة ياسيدي على غلطتي  
الثاني - كلا .. انها ليست غلطتك بل ..  
غلطتي

\*\*\*

## من هون ومن هون

- قليل من الحمر يفرح قلب الانسان  
لكن قليل من المال يعمي قلبه !!  
- كانوا في الزمان يقولون هذه  
زوجة حسن افندي وهذه زوجة احمد  
افندي ...

واما اليوم فانهم يقولون هذا زوج  
الست اسما ، وهذا زوج الست ليلي ..  
- يقولون ان المسيو بينار نائب جمعية  
حقوق الانسان في باريز ...

فبتترجاكم يا جماعة تقولوا لنا شو بتفرق  
جمعية حقوق الانسان عن جمعية الرفق  
بالحيوان ...

- اذا كانت المرأة في اليابان تغار على  
زوجها يتوقع الناس ان ينبت في رأسها سبعة  
قرون ...

وعندنا اذا كان الزوج لا يغار على  
امراته ننتظر ان ينبت في رأسه قرنان كاملان  
- كل شي يبدو صغيرا فيكبر الا  
المصيبة فانها تبدو كبيرة وتصغر ...

وكذلك بعض الصحف ...

- يقول المثل ان السما لا تعين من لا  
يعين نفسه

اما داعيكم فيقول ان السما لاتعين من  
لاتعينه السلطة ...

- يقول الحكماء اذا اعجبك الكلام  
فاصمت ...

فهل نقدر ان نقول ان المسيو بونسو  
يصمت لان كلامنا عاجبه ؟ !





## اضحك

### ستين سنة وسبعين يوم

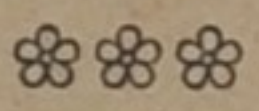
— اقترب بائع نظارات من احد المارة وعرض عليه بضاعته فسأله الرجل — ماذا تستطيع ان ارى من خلال هذه النظارات

— كل شي يايبك

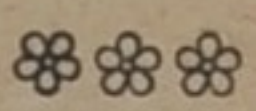
فوضع صاحبنا النظارات على عينيه ونظر الى البائع وهو يقول : غريب لا ارى سوى بعض الجبر . . .

ولكنه ما كاد يعيد النظارات الى البائع حتى وضعها هذا الاخير على عينيه وشخص بصره نحو الزبون السميع وقال

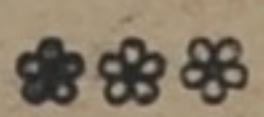
امر غريب جدا فهذه هي الحقيقة الواقعة



المتهم — اني لم احاكم خلال السنوات العشر الماضية يا حضرة القاضي القاضي — هل هذا صحيح ؟ المتهم — بلا شك فقد قضيت في السجن عشر سنوات ولم اغادره الا منذ بضعة ايام



الطبيب (للجالسين في غرفة الانتظار) : ارجو منكم المعذرة ياسادتي على تأخري... من كان من حضراتكم ينتظر من زمان طويل الحياط — انا يا سيدي... ودفع اليه فاتورة آخر بدله دفعها



وقال الثاني ان حكاية هذا الزوج اشبه بذلك الرجل الذي ماتت امرأته فحملوها مكشوفة وساروا بها الى المدفن ، وبينما هم في الطريق حاملين الجثة على الاكف علفت صدفة بالسياج فجرح وجهها واستيقظت الميتة مذعورة . . . وتحول ذلك المأتم الى فرح . . .

وبعد بضعة سنين مرضت المرأة مرضا اودى بحياتها . . . فاقام لها الزوج جنازا حافلا ، وسر الجميع بالنعش الى المقبرة ، ولما وصلت الجنازة الى القرب من السياجات صرخ الزوج الى حاملي التابوت وقال لهم اوعوا السياجات يا جماعة . . . حيدوا عن السياجات . . .

فهل تفكر ايها القاريء ان صاحبنا يعيد امراته اذا مرضت الى المستشفى ذاته ام يقول للذين ساءخذونها حيدوا عن مستشفى القصاص بجماعة ؟ عن رأي زميله اوعوا السياجات

اذا كنت صاحب

ذوق ومقتصد

ودعيت الى عرس

واحبت ان تهدي

هدية كلها ذوق

او اردت ان تزين

صالونك فاطلب

ساعات وشخوصة

ومزهريات وارد

فابريقة جبرولف

من وكيلها الدام



لسوريا وجبل لبنان

نبهه عنجوري بوكالة المراتب رقم ١٨

## اوعوا السياجات

مرضت منذ بضعة ايام امرأة فوضعها زوجها في مستشفى بالقصاص ، وقد اشتد عليها المرض وقطع الزوج والاهل املهم منها ، واخيرا بلغت ادارة المستشفى وفاة المرأة المسكينه ، فصار زوجها واهلها يبكونها ويندبونها .

وبعد ذلك اخذوا يفكرون في دفنها فقال الزوج وهو من بكفيا انا لا اسمح الا ان تدفن في مدفن العائلة في بكفيا . وقال اهلهما هذا يستحيل فالمرأة ابنتنا ويجب ان تدفن في مدفن عائلتها في بيروت وقد اختلفوا مع بعضهم اختلافا شديدا وحكموا بينهم محكمين فحكموا بان الحق بيد الزوج والمرأة يجب ان تدفن في مدفن عائلة زوجها . . .

وهكذا اتفقوا ...

فذهب الزوج الى ادارة الصحة واستحصل على جواز لنقل الجثة الى بكفيا واستأجر ثلاث سيارات له وللجثة واهل الفقيدة . . .

ولما جاؤا لينقلوها الى السيارة وجدوا انها لا تزال حية ، فوضعوا لها ميزان الحرارة فكان سبعة وثلاثين وكسور . . . وعاشت المرأة بعد ان ماتت . . . وتحول حزن الاهل الى فرح . . .

وكنت اقص هذه الواقعة على احد اصدقائي فلما انتهيت تبسم وقال : مسكين الزوج فانه ( ما كملت فرحته ) . . .



## جابت بنت

... وبعد الصراخ والالوجاع والآلام  
ودخيلك ودخيل الله . ويا ربي تعيني ، واخ  
واو . . . خرجت الدايه من غرفة ( المطلقه )  
الى الغرفة الثانية وكان جميع لاهل والاصحاب  
هناك وقالت بصوت منخفض « انشالله  
تقوم بالسلامه » . . .

فسكت الجميع ويبدست حنا كهم ،  
لانهم فهموا من قول الدايه ( انشالله تقوم  
بالسلامه ) ان المرا جابت بنت . . . لانه  
لو كانت جابت صبي لكانت قد ركضت  
الى الاب حسب العادة وقالت له انشالله  
يسلمك وانشالله يربي بالدلال ؛ وكانت قد  
مدت كفها ليخشه بهلي فيه النسيب . . .  
على ان الزوج ما عرف ان امراته جابت  
بنت حتى انقلبت سحنه ، وصارت العقدة  
بوجهه طول شهر ، وما عاد تحاكي ، وصار  
يروح ويجي بالدار ويتمم ويكفر . . .  
واما امه العجوز ، فقد جلست في زاوية  
الغرفة تهز براسها ، وتلعب باصابعها وتندب  
حظ ابنها . . .

واما الاهل والجيران فكل واحد منهم  
فركا وراح ليته . . .

وما عاد في واحد باليت يسترجي  
يضحك او يمزح شي مزحه . . .

وكل هاد لان المرا جابت بنت . .  
وبعد ان ذهب الجيران دخل الرجل  
على امراته وهزها براسه . .

ثم خرج وقال لامه اعطيني قدح عرق

فشرب القدح الاول واعقبه بالثاني والثالث  
والرابع والخامس والسادس حتى سكر ،  
وسكر على زعل . . . فكبرت بعينه المصيبة  
فكفر ولعن وشتم ثم نهض غاضبا وفتح  
درجه واخرج خنجرا ، ودخل به الى غرفة  
امراته ليقتلها . .

فاصرعته وصارت تولول وتستغيث  
فجاء الجيران على صوت الام ، ومسكوا  
الرجل وخلصوه الخنجر وصاروا يعزونه  
ويقولون له طول بالك يا رجال ، هلي  
يجيب البنت يجيب الصبي . . .

اما هو فما كان يقدر ان يحتمل هذه  
المصيبة . . .

كان يفكر كيف بدو يجوزها . . .  
وكيف بدو يحافظ عليها  
وكيف بدو يدبر لها دوطه  
وكيف بدو يجهزها  
وكيف بدو يلبسها عالموضه

وكيف بدها تلصق نوشه طول العمر  
وكيف بدو يجي الصهر عالييت  
فيقب شعر راسه ويشوف الدنيا مانها  
واسعته . . .

وهكذا ما كانت تفيده تعزية المعزين  
ولا كلام الاهل والجيران . . بل كانت  
اقوالهم تزيد غضبا وحزنا . . .

وهنا التفت اليه عمه وقال له : طول  
بالك ، ما بتحتاج المسألة لهل الضججه كلها  
شو البنت مصيبة . . .

فقال له : والله مصيبة واي مصيبة  
اذا بقيت عندي ويل

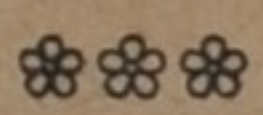
وان زوجتها بدو يجي الصهر يسب

ابوها على ابو هلي خلفها  
ان كنت غني تزوجت من شان مصرياتي  
وان كنت فقير ما حدا ييلتكشها برجلو  
وبدها تلصق بوشي

ان حا كت حدا صار الحكمي عليها  
وان بقيت باليت يقولوا عنها تضرب  
شو طشمه وفرد شقفه

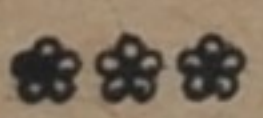
ان علمتها الرقص ضاعت مني  
وان ما علمتها قالوا عنها فلاحه  
اذا ما ناغشت ما بتزوج  
واذا ناغشت بدني حط قرون  
والخلاصة كيف ما حوكتها بشوفها  
مصيبة واي مصيبة . . .

وهنا خرجت من افواه السامعين دمدمة  
مغزاها الله يساعده ( الحق بايده ) . .



## ( مخدة العجبية )

اختراع ، جديد يغنيك عن اللزق .  
والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن  
والاجرة ؛ والرغيف السخن ، ويدي  
فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض  
العصية ، والامراض النسائية فاذا اردت ان  
تستغني عن كل هل الضربات السخنة  
بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف  
فاطلب هذه المخدة العجبية التي لا يستغنى  
عنها من محل مزراحى اخوان ومن صيدليات  
السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ،  
بدري ضباي ، خليل الهبل ، منير الهبل  
صبحي الساطي ، شريف سامي العناية





## عملتنا وعملياتهم

الاكس خوري حبيب اسطفان هلي  
بتعرفوه كلكم من ايام الامير فيصل  
والنادي العربي، ودرمت جيبته اليوم وما  
عاد يتنازل يحا كينا ...

يعني صار غني

وحضرته ما غني وجمع فلوس من  
التجارة ولا من البورصة بل بقي يباع حكي  
مثل ما كان بالشام ...

والحكي عادة ما الوراسمال ولا عليه

جرك ...

بس الفرق بيننا وبين اميركا ان عملتنا  
شكل وعملياتهم شكل، فلو بقي عندنا الف  
سنة وهو يخطب ويلقي محاضرات ويبيع  
حكي لما كان ربح شي غير ان الجرائد بتصير  
تلقبه بالخطيب المفوه او بالاستاذ العلامة ..

او المجاهد العظيم او الزعيم الخطير

يعني من ذات العملة هلي عمال تنقد  
فيها فارس بك الحوري مثلاً ورياض بك  
الصلح وابراهيم بك هنانو وغيره وغيراتو  
وهل الالقاب اذا قلنا انها ما بتسوى  
فجلة بنقول انها ما بتشتري فجلة ...

اما الامير كيون فانهم يشترون اليوم  
كلمات الاستاذ اسطفان ومحاضراته بالدولارات  
حتي طنبرت جيبته واستغنى وما عاد يسأل على  
حدا ...

فهذه عملتنا وهذه عملياتهم والفرق بين  
هل العملة وهاديك مثل الفرق بين الروبل  
والدولار ...

## افرط من الفجل

لجنة ماء الفيحة كانت رايحه تباع شلال  
الهامة الى شركة الجروالتنوير بمبلغ ثلاثين  
الف ليرا ...

الا ان شركة الشيمتو برزت للميدان  
ويمكن هي وحدها هلي رايحة تفوز  
بالصفقة؛ لان مسألة وطن ووطنية بدها  
تدخل بالنص بالطبع ...

وهذه صفقة ما حضرها ابليس كما  
يقول المثل ...

يعني بيعه ارخص من الفجل ... لاننا  
اذا عملنا حسابنا، والمسائل عادة بالحساب  
ومو بالكعاب، يتبين لنا ان الشلال يولد  
قوة عشرة الاف حصان ...

فلو فرضنا ان الحصان هلي بنركبه وهو  
يعيش لا اكثر من خمس او ست سنوات  
يسوى اليوم في سوق الخيل ثلاثين ليرا  
ذهب فقديش لازم يسوي الحصان الذي  
لا يموت ولا يفنى ...

اذا عدلنا قيمته على طول بمائة ليرا؛  
يكون الشلال يولد احصنة بقيمة مليون  
ليرا ...

اما ان تباعه اللجنة بخمسة وعشرين الف  
ليرا فقط فهذا فيه غبن ظاهر لان قيمة  
الحصان عندئذ بتوقف اقل من قيمة  
حمار ...

\*\*\*

اذن فالذي يحمل عندنا لقب الاستاذ  
العلامة، او المجاهد الكريم؛ او الخطيب  
المفوه، او الزعيم الخطير هو غني كبير فقط  
وليس مثل غني حبيب اسطفان بالدولار بل  
مثل غني ( ندره فوتي ) بالروبل ...

## مراسلات سياسية

كتب حقي بك العظم الى الكولونيل  
كاترو كتابا قال في ختامه :

يا غائب الشخص عن عيني ومسكنه

على الدوام بقلب الواله العاني

\*\*\*

وكتب الداماد الى صديقه المسيو  
جوفيل وقال :

مذ غبت عن ناظري لي انة

ملأت نواحي ارض مصر نواحي

\*\*\*

وتذكر صبحي بركات بالجنرال ساراي  
الله يرحمه فكتب الى اهله يقول :

يا من يرد الي ما فقدت يدي

هيهات ان يرتد امسي الى غدي

\*\*\*

وكتب الشيخ الى ابن غبريط وقال :

ولم ازل في اموري كلما عرضت

على اهتمامك بعد الله اتكل

\*\*\*

وكتب هاشم بك الى المسيو بونسو  
وقال له :

اعل النفس بالآمال ارقبها

ماضيق العيش لولا فسحة الامل



## حكايات العرب

— قيل ان جارية عرضت على الرشيد ليشتريها فنامها وقال لمولاها ، خذ جاريك فلولاً كنف في وجهها وخمس في انفها لاشتريتها فلما سمعت الجارية مقالة امير المؤمنين ، قالت مبادرة :

يا امير المؤمنين اسمع ما اقول ، وانشدت ما سلم الظبي على حسنه  
كلا ولا البدر الذي يوصف  
الظبي فيه خمس بين

والبدر فيه كلف يمرف  
= لما قتل ابن الزبير احتز الحجاج راسه  
وصلبه منكساً وقال لا انزله حتى تشفع فيه امه ،  
فظل اياما حتى مرت امه يوماً وقالت :  
اما ان لهذا الفارس ان يترجل ٠٠٠  
فبلغ الحجاج قولها فامر بتسليمه لها ..  
= اقبل رجل الى عمر بن الخطاب فقال  
عمر : ما اسمك ؟ فقال : شهاب بن حرقه ،  
قال ممن ؟ قال من اهل حرة النار ، قال واين  
مسكنك ؟ مثال بذات لطي :

قال اذهب فان اهلك قد احترقوا

— لما ولي الكوفة المغيرة بن شعبه سار الى دار هند بنت النعمان وهي فيها عمياء فاستأذن عليها فقالت من انت ؟ قال المغيرة بن شعبه النقي قال ما حاجتك ؟

قال جئت خاطباً  
قات انك لم تكن جئتني لجمال ارمال ولكنك اردت ان تتشرف في محافل العرب فتقول ،  
تزوجت بنت النعمان بن المذر والاي خير في اجتماع عمياء واعوو ...

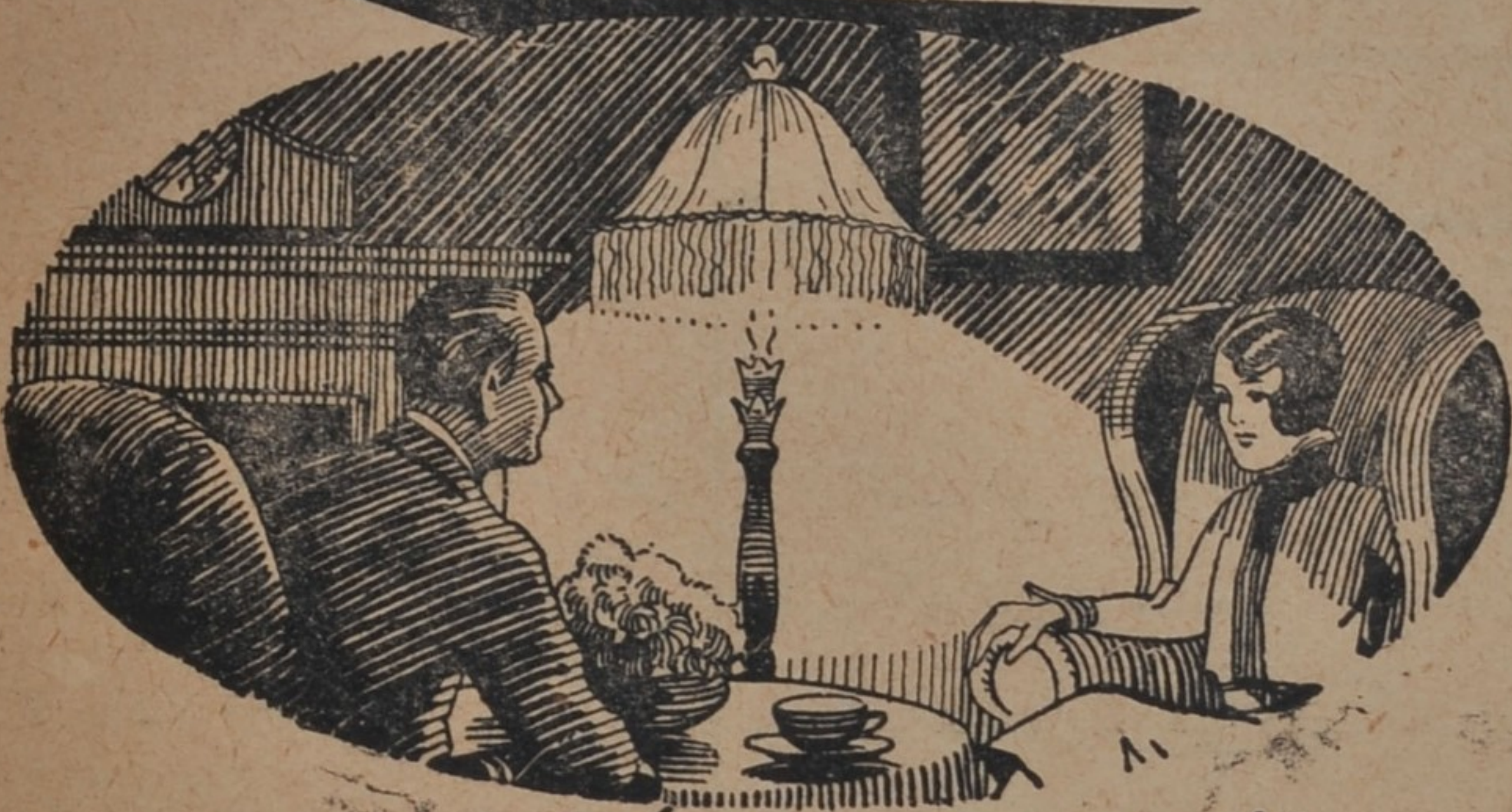
= ولي المنصور سليمان بن اسيد الموصل وضم اليه الف رجل من خراسان وقال له :  
قد ضمنت اليك الف شيطان

فلما دخوا الموصل عاثوا فيها فساداً ، فكتب المنصور الى سليمان وقال ، يا سليمان كفرت النعمة ...

فكتب اليه واما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا ...

## زخرفوا مئناز لكبرياء

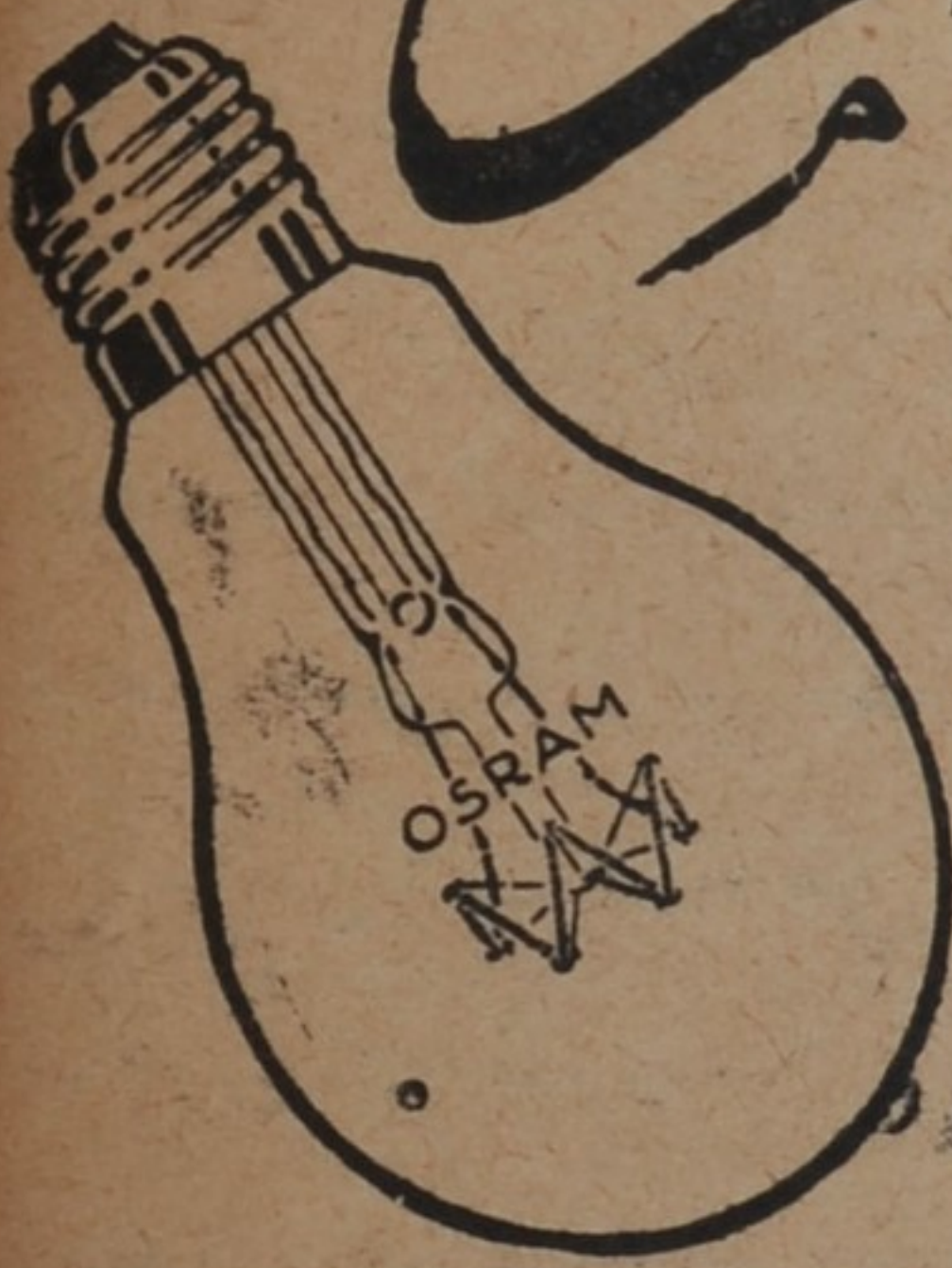
بالأضواء الجاهلية



المصباح الجاهلي

## أف سركم

المصنوع من الزجاج لا ملس والمصنفر بالالوان  
: اللبني والأصفر والوردي يحثو على كافة قوى  
الضوء المرغوبة . استفهموا من علامتكم  
مصباح اف سركم مشهود له بالاثقان  
في كافة العالم



## الذهب في العالم

دلت الاحصاءات الاخيرة ان الجزء  
الاكبر من ذهب العالم موجود في الولايات  
المتحدة ، ويقدر مالديها الآن مه بمبلغ ٩٠٠  
مليون جنيه ، ويقال ان في انكلترا ما قيمته  
٢٥٣ مليون جنيه . وفي فرنسا ما قيمته

٢٢٢ مليون جنيه وفي ايطاليا ما قيمته ٧٠ مليون  
اما في سوريا فاحذر قد يش موجود  
ان كنت شاطر ...

في سوريا موجود في صندوق الخزانة  
كم ليرا ناقصين ومبرودين وملخومين  
والحكومة اعلنت انها رايحه تبيعهم بالمزاد  
فتي بنعناهم وخلص ، بنخلص من  
هل الهم وبنصبح على نظيف والنظافة من الايمان



## نوادير العظماء

عقد المدرسون في كارديف مرة اجتماعاً حضره المستر ماكدونالد زعيم حزب العمال في إنجلترا ورئيس وزارتها اليوم فالتقى خطبة ذكر فيها حادثة وقعت له مع ناظر المدرسة الأولية التي تعلم بها في طفولته فقال انه على اثر انتخابه عضواً في مجلس العموم زار المدرسة الأولية التي تعلم فيها أثناء صغره وقابله فيها معلمه العجوز باندعاش ثم قال له : هل صحيح انك انتخبت عضواً في البرلمان ؟

فاجابه بالاجاب

فقال المدرس ، ان عجائب هذا العالم لانهاية له ، واخذ يقلب دفتره ضحكاً قديماً هو دفتر سلوك تلاميذ المدرسة منذ نشأتها وكان بجانبه الجلدة التي يضرب بها التلاميذ ثم قال : هذا دلالة ناطقة بغرابة العالم ... فسأله مكدونالد ، اهذه الدلالة في الدفترام في الجلدة ؟؟

فقال المدرس ، كلا ، في الدفتر ... في الدفتر ... اما بخصوص الجلده فاني اعترف لك باني كلما اضربك بها كنت افكر في نفسي في اني ربما اكون ظالمك

ثم قال مكدونالد : وهذه الجملة الاخيرة من استاذي الشيخ هي عذري اكبر ما مدحت به في حياتي .

\*\*\*

قيل ان المستر اديسون المخترع الاميركي الكبير = وهو اصم كما لا يخفى = سأله احد اصدقائه مرة وقال له ، قد

اخترعت يا مستر اديسون اختراعات مفيدة جمة فلماذا لا تخترع ما تعالج به سمعك ويشفيك من الصمم ؟ فقال له اديسون : لقد وجدت ان تسعين بالمئة من احاديث الناس سخيفاً حتى صرت اشكر الله على اني اصم لا اسمعهم ...

## حتى

— حتى تخلص من دعس السيارات يجب ان تترك سيارة  
— حتى تخلص من علك امراتك يجب ان تفرد لها الكيس  
— حتى تخلص من الازمة الاقتصادية دبر لك شي وظيفة  
— حتى تصل الى شي وظيفة فتش على واسطة

— حتى تقدر ان تتزوج يجب ان تكون غنياً  
— حتى تأمن الحكومة المعارضة يجب ان تفتح كفها  
— حتى تكون على الموضع يجب ان تعرف رقص

— حتى يرتاح الانسان يجب ان يبعد عن الناس

— حتى تجلي همك دبر لك طاولة بوكر  
— حتى تتسلى وتستفيد اقرأ المضحك المبكي

— حتى تخلص من ديونك وتجمع كم قرش سلم دفاترك واعلن الافلاس  
— حتى تحتج روكس النحاة

## حسنات الشعر

طال هذا البعاد جداً فمن لي بسبيل تدني اليك قليلاً  
كلما قلت . في غد تتلاقى  
حلف الدهر صادقاً ان يحولا بي شوق نما فاضحى هياما  
وهيام نما فامسى غليلاً  
قد اذاب البعاد جسمي حتى فني الجسم ثم ابقى النحولا  
عجبا كيف لا تكونين مثلي  
عجبا كيف تصبرين طويلاً  
كل ذي لوعة يريد مثيلاً  
وانا في الهوى اريد مثيلاً  
اسهرني الليل واذا في مثل دمعي  
واذا كرني اذا ذكرت عليلاً  
لك يا ممي خاطري ولساني  
فاجعلي منهما رضاك بديلاً  
لقد علمت الوفاء فيك ولكن  
ليس يرتاح من احب جميلاً  
(ولي الدين يكن)

\*\*\*

اذا التقينا منعنا النوم اعيننا ولا نلأ ثم يوماً حين نفترق  
اقر بالذنب مني لست اعرفه  
كيا اقول كما قالت ، فنتفق  
(مسلم بن الوليد)

\*\*\*





# اقصدوا أول معمل تأسس على الطراز الحديث

## للأمثلة الوطنية

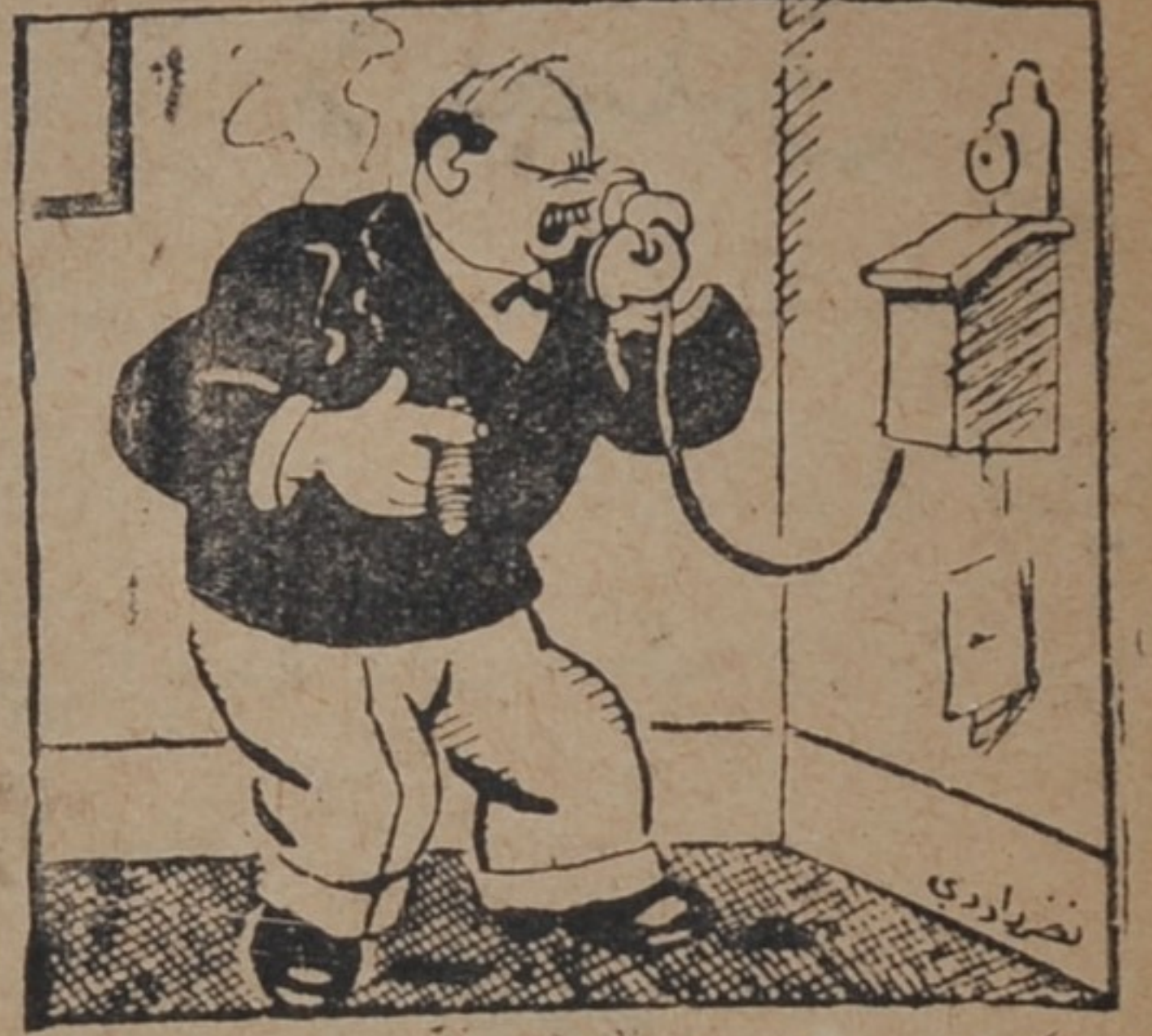
هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصناعات الذهبية في باريس سنة ١٩٠٣  
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازلة بنسج الأقمشة الحريرية المزركشة  
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٠٣ (صندوق البريد)  
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق  
اسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجده متن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المزاومة

لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب	أولاً
كريب ماروكان وكريب تان وكريب جورجيت للسيدات اسود وطلون من الحرير البلدي الاصل	ثانياً
بتة بلدية معرقة ومقصب من كافة انواع ملبوسات العراق	ثالثاً
زناير معرقة حريرية	رابعاً
بولبين حرير قمصان الرجال من جميع الأشكال	خامساً
شال تقتيد العجيب من كافة النقوش	سادساً
اقمشة منقوشة حريرية بحير مقصب لوازم الأكلير يلبين والرهبان	سابعاً
مناديل للسيدات	ثامناً
اقمشة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النقوش والألوان	تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءؤها

بمحل	الخواجه جورج مخشن	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجهات	خانا شامي واولاده	بيروت
بمحل	الخواجهات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهد وكبارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
بمحل			بغداد





## على التلفون

— الو . . . سنترال . . . اعطيني  
المسيو بونسو . . .

— بونجور يا اخي ، شوهاد هلي رايح  
تعمله ؟ الجرائد عمال تقول انك رايح تتركنا  
وتسافر لفرنسا قبل ما تعمل شي ، صحيح  
في شي من هاد ؟؟

شوف يا اخي الحقيقة ان الحالة عندنا ما  
بتترك ولا في واحد بيرضى انك تتركنا  
بهل الحالة وتروح ؛ لان الناس ملت ولا  
عادت تقدر تنتظر اكثر من هيك . . .

فاذا كنت بدك تروح من غير شر  
اعمل هلي بدك تعمله وروح ، اما انك  
تتركنا بهل الحالة وتروح تغيب شي كم  
شهر فوالله العظيم ما بنقبلها ابدا ولا بنخليك  
تترك هل البلاد والسمازرقا . . .

هادا فكري وفكر السوريين كلهم  
فاذا مشيت عليه كان بتكون عملت مليح  
وارضتنا كلنا ، واذا كنت ولا بد بدك  
تسافر لا تنسانا من السلامات . . .

خاطرك . . . اذا كنت بتريدني انوب  
عنك بغيابك انا حاضر . . . اورفوار

— الو . . . سنترال . . . اعطيني  
متصرف حمص . . .

— صباح الخير يا جميل بك كيف حال  
سماعتك ، انا صارلي زمان ما حا كيتك  
وما ني عرفان شي عنك ، بس البارحه  
اجتني شكاوي عليك من اهل حمص وعمال  
يقولوا انك زدتها عليهم كثير وما عدت  
تقابل احدا الا بعدما ينتظر ساعات على بابك  
كو خيو هادا شي ما بيصير ولازم  
تداري وقتك وتعمل موازنة لحالك . . .

واجتني شكوى ثانية عليك وهي انه بغيابك  
لحلب راح الجابي نوري افندي (لفسط)  
دكان احد تجار حمص المعتبرين وضربه  
واعتدي عليه فكيف بتخلي زلامك تتمادى  
على هيك ناس . . .

خاطرك . . . دير بالك على حالك  
ولا تخليني اسمع شكوى ثانية عليك . . .  
في مسأله ثانية بدي احكيلك ياها في  
العدد القادم

— الو . . . سنترال . . . اعطيني  
رضا باشا . . .

— شوهاد يا باشا ؟؟؟ بلغني انك  
رحك لبيروت وقابلت بعض رجال السلطة  
فاذا كان في شي من هاد ليش عمال تخبي  
علي ؟ شو مفتكرني من جماعة الكتلة  
هلي ما يريدولك الخير ؛ ولما الي حظ  
ومصاحبة بمسألتك حتى مانك عمال تشاورني  
شوف يا باشا ما حدا تشاورني وندم . . .

وما في شي بيتخبا بهل البلد . . . فاذا كانت  
الطبخه استوت خبرني حتى اعرف كيف

لازم اعمل . . . بس بنصحك او ما تا كل  
منها وتكون سايطه او شايطة . . . لان  
هيك اكالات بتضر المعدة . . .

خاطرك باشام . . .  
\*  
\*  
— الو . . . سنترال . . . اعطيني  
المسيو رويبر ده كه . . .

— بونجور مسيو . . . كومان سافا . . .  
انشالله يكون تقريرك خلص . . . على  
كل حال انا عمال انتظر كله منك حتى  
تخلص تقريرك وشوف شو راح تكتب  
فيه . . . لاني هل مرة ماني رايح خليك  
تكتب فيه . . . تل الاول يعني متلما بتبرد ولا  
بد ما اعملك فيه شوية ريتوش . . .

يعني بصريح العبارة ما بدي خلي الناس  
تحكي عليك ، فوقت بتخلص لمفني حتى  
نقراه سوا . . .

خاطرك افندم . . . انا بانتظار اشارة منك  
\*  
\*  
— الو . . . سنترال . . . اعطيني  
الشيخ تاج . . .

— مرحبا يا استاذ . . . شوف ، لازم  
تدير بالك على حالك بهل الايام . . . الحديد  
حامية والدسائس مشغله من كل صوب . . .  
هلي يعرفو انا ما بتعرفو انت ؛ فاسمع  
مني فتع عينك ولا تأمن لرجالك اذا كنت  
حاب بقي شي كم سنه كان بالرأسه . . .

اذا كان المسيو بونسو بدو يسافر بتكون  
المسألة مليحة من شانك لانه بين ما يسافر  
ويرجع بتروحله المسألة شي سنتين كان  
نيالك الحظ عمال يخدمك . . . خاطرك





## دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان رضا باشا عمال  
يحرك حركة قوية وصار يشتغل عالمكشوف

— وخبروه ايضاً ان توفيق بك شامية على  
تماس مع رضا باشا ولكن بالواسطة حتى  
ما تحس

— وخبروه ايضاً ان قول توفيق بك بان  
العلاقات بينه وبين الباشا منزوعة من شان  
بيعة الحانوت هو من نوع البلف السياسي

— وخبروه ان صبحي بك بركات زار  
ادارات الصحف في بيروت وبرز حضرته  
للميدان

— وخبروا الكرد علي والكيلاني والنيال ان  
مساعي جديدة عم تبذل لابدالكم بغيركم  
وحجتهم في ذلك انه مافي تجانس بالوزاره وكل  
مسألة تطرح على المجلس بتوقفوا فيها موقف  
سايي نكايه ببقية زملائكم

— وخبروا حتي بك العظم ان جميل بك  
مردم بك عمال يقول انه مايتعرف على احزابكم  
ولا يمكن للوطنيين ان يفتكروا بمدوا ايدهم  
الكم

— وخبروا متصرف حمص ان السيد خالد  
الانامي عمال يحكي بحقك وعمال يقول انه  
موسائل عنك وشايف مثلك متصرفين كثير

## المضحك المبكي

المضحك ان تكون غني  
المبكي ان لا تعرف تعيش بغناك

المضحك ان تذوق طعمة الوزارة  
المبكي ان تفلت منها

المضحك ان تنحل القضية السورية  
المبكي ان تنحل قبل ان تنحل

المضحك ان يكون عندنا دستور  
المبكي ان يكون مملوء بالتحفظات

المضحك ان يكون عندك اولاد  
المبكي ان يكونوا بنات

المضحك ان تكون متزوج  
المبكي ان تكون امراتك لثاته

المضحك قلة الصحف ببلادنا  
المبكي كثرتها

المضحك ان تكون شاب شيك  
سمياتيك

المبكي ان تكون الجيبه فاضيه وما  
فيها ريحة المتليك

المضحك ان تلبف بالبوكر  
المبكي ان يشوفك هلي تحت ايدك

## لا تصدق

— اذا قيل لك انك تقدر ان تحصل  
على ديونك بدون محكمة ودائرة اجرا  
فلا تصدق

— واذا قيل لك ان الفتاة تحب الشيخ  
ولو كان غنيا فلا تصدق

— واذا قيل لك ان الشاب يتجوز  
بدون ما يفكر بالدوطه فلا تصدق

— واذا قيل لك ان الشيخ على وفاق  
تام مع كرد علي والكيلاني والنيال فلا  
تصدق

— واذا قيل لك ان سوريا بدها  
تصير مثل انكلترا مثلاً فلا تصدق

— واذا قيل لك ان الانتخابات  
كانت حرة في بلاد العلويين فلا تصدق

— واذا قيل لك ان الاحزاب رايحه  
تتحد كلها فلا تصدق

— واذا قيل لك ان شارع بغداد رايح  
يتعمر فلا تصدق

— واذا قيل لك انه في ذهب بالبلاد  
فلا تصدق





رجال الاحزاب — والله ما لنا رايحين نخليك تسافر ، ولا لنا رايحين نحل عنك قبلما نحل لنا القضية  
 المسيو بونسو — انتو حلو غني بتنحل لحالها...!



## حيلة سياسية

الشيخ يحيا زميتا اشتغل بالسياسة من جديد ولكنه برع فيها ونجح نجاحا عظيما ...

ففي العيد الماضي عندما شعر بحركة مقاطعة عن حفلة العيد في الجامع الاموي طاف بالحارات كما قلنا سابقا ومارر يهلل ويكبر ويقول صلى الله على محمد، صلى الله عليه وسلم ، حتى جمع الناس وراه وسار بهم رأسا الى الجامع ، وهكذا قضي على فكرة المقاطعة

اما هذه المرة فقد اكتشف طريقة ثانية تخفف عنه اتعاب الطواف في الحارات وفي الوقت نفسه يؤمن بها من المقاطعة اذا فكر احد بها ، وهذه الطريقة هي فتوي جديدة خطب فيها مؤخرا في دار الحديث خلاصتها انه لا تجوز الصلاة في العيدين الكبيرين الا في الجامع الاموي الكبير وفي بقية الجوامع اذا ضاق الجامع الكبير ...

يعني انه يريد ان يقول ان الذي يقاطع الجامع الاموي في حفلة العيد فجزاؤه ان صلاته لا تقبل في جامع آخر ...

ويعني كان انه يهدد المقاطعين بجهنم ..

وهذه حيلة ما اكتشفها ابليس ..

\*\*\*

## نصائح (لازمة بهل الايام)

— اذا كان الصدق بدو يوديك للمشقة

اكذب وحطها برقبتي

— اذا شفت حالك متضايق ضيلك كم

قرش وفلس وعلى رجلك الدنيا

— اذا كنت بشي وظيفة استفيد منها

كانك رايح تنزل بكر ..

— لا تخلي يوم يفوتك وانت متكدر

لانك بتخسر و ...

— لا تسأل عن حكي الناس لان

الناس علاكين ...

— كل والبس ما تشتهي نفسك ولو

كان بالدين ...

— اصرف وانبسط وكيف وعمرو ما

حدا يورث ..

— خليك دائما آخذ فوقانية امراتك

احسن ما تركبك ..

— حياة قصيرة وتخينه خير من حياة

طويلة ورفيعة

— الف عين تبكي ولا عيني ..

— اليدهلي ما بتقدر تمعضها بوسها وادعي

عليها بالكسر

— اقر المضحك المبكي واذا كرتني بالخير

— هلي يضربك على خدك الايمن كسر لو نحو

— هلي بيسخرك تمشي معه ميل خذ

اجرتك منه سلف

— لا تهتم باحد ولا تراعي احد وامشي

على طريقة اخوك صاحبك معكو ..

— هذه نصائح المضحك المبكي يقدمها

للقرءاء الكرام وهو يعتقد انها ضرورية ولازمة

بهل الايام ويعتقد كانو هلي ما يمشي عليها

بهل الدنيا بروح دعيس معيس الله يعافينا

الى المراضع وضعفاء البنية

EXTRAIT DE MALT BAVARIA

## خلاصة المالت الشهيرة بافاريا

هو الغذاء المقوي الذي نل مدالية الاستحقاق الذهبي في معارض فينا ، وهمبورغ

وبرست والمصدق عليه من الحكومات الاجنبية تحت رقم ٦٨٥٧٩

فخلاصة المالت هي بير ذات طعم لذيذ ومقو

وقد عرفها الاطباء واختبروا مفعولها وتأثيرها وسرعة اختلاطها بالدم فوجدوا

انها احسن غذاء يوافق سائر الامزجة ويقوي البنية فينتفع من استعماله الشيوخ

والاطفال وخصوصا المراضع ، لان هذه البيرا اللذيذة تقوي الحليب وتكثر كميته

وتنقي الدم وتساعد على الهضم .

يباع في كافة الصيدليات ومحلات البقالة



ثم قطب حاجبيه ونهض عن كرسیه  
وفال : دنا رايح اشكيك لربنا ...  
وهكذا نهض ابو احمد ليشكي امين  
بك لربنا ، ولو كنت انا معهم في تلك  
الساعة لترجيت ابو احمد — مادام رايح  
يحكي مع ربنا — ... لترجيته وقلت له ،  
دخلك بدربك حكيو عنا ... وشكيو  
همنا ... بلكي يفرجها علينا ...

\*\*\*

## مين بيعرف

= مين يعرف ليش عفيف بك  
الصلح سافر لمصر  
= وليش رضا باشا راح لبيروت  
ورجع  
= وليش الشرطة في حماه بتعقدها  
في وش هلي بدهم جوازات للسفر  
= وليش اهل حمص يجبوا متصرفهم  
ويطلبوا من الله يسعدو ويبعدو ..  
= وليش الحوري عيسى اسعد ساكت  
عن المطران ايفافوس  
= وليش شاكر نعمت بك راح  
يرجع فرنكوفوب  
= وليش صبحي بك بركات زار  
ادارات الصحف في بيروت  
= وليش الداماد ما عاد طلعوا

حس

\*\*\*



— عندك فرد برصاصة واحدة؟

— كلا ، عندي فرد بست رصاصات

— انا لا احتاج الى فرد بست رصاصات لان عندي زوج واحد ...

## الشكوى لربنا

رأي بين يديه صحن دجاج فقال له :  
— الله ... الله ... يا بيه ... دول  
فراخ ؟؟ فقال له امين بك اي نعم هادول  
فراخ ... تفضل ... فقال ابو احمد فراخ ؟  
ما تخفش عليهم يطيروا ؟ ...  
وهنا اخذه امين بك بيده واجلسه الى  
جانبه و اشار الى الكرسي ان يقدم اليه  
( فراخ يطيروا ) ...  
وظل العم ابو احمد ( يطير ) فراخ  
ورز وكباب حتى شبع ، وعندئذ ( فاق على  
حشيشو ) وانتبه الى نفسه ومكانه وتهد  
وقال لامين بك  
دايا بيه ما يجيزش ... انت واحد  
كبار ازاي تحط واحد زبي  
عاسفرتك ؟ ..

ابو احمد المسري بائع فسق العبيد ،  
والفسق المملح ، اشتهر من ان يعرف ،  
فهو ( الحشاش ) — بالاذن من البوايس —  
الذي يدخل بلا استئذان كل قهوة وكل  
بار كدخول شعر بعض الشعراء على  
الآذان ...

ولقد كان صديقنا امين بك نخلة منذ  
ايام يتغدى في المطعم الفرنسي في المنزل  
في ساعه متأخرة من النهار وليس في المطعم  
احد ، فدخل ابو احمد المطعم تقوده اليه  
رائحة المطبخ وهو سكران محشش لم  
يذق طعاما طول النهار ، فلما مر بامين بك



## مخلوطه

— تنشر الصحف بكل استغراب تقل  
الذهب بالطيارة مع انه لا حاجة للاستغراب  
في هذا الموضوع لان الذهب طار من  
زمان

\*\*\*

— الجراد اجا نقمة عالبلاذ لكن  
نعمه على موظفي وزارة الزراعة ، لان  
الوزير وحده مثلاً عمال يطلعوا (خرج راه)  
وسفريات من شان الاشراف على المكافحة  
والتفتيش اكثر من معاش الوزارة  
اذن فهم يستفيدون من هذه النقمة ،  
ويقولون يا ربي تديمها نعمه ..

\*\*\*

— في الاحصاء الاخير ان عدد  
السيارات المسجلة في مصلحة السير  
والموجودة في دمشق هي ٢٦٥٧ سيارة  
فلو كانوا كلهم مبخوشين وبيرزبوا ، يعني  
على نسق سيارة وزير المعارف قدش كان  
يلزمنا ينزين ؟؟ ..

\*\*\*

— اجتمع عدد كبير من مساهمي  
شركة مشروع الشيمنتو وقرروا ان هذا  
المشروع تجاري محض ولا يمكن ان  
يصطبغ باية صبغة سياسية ...  
بس الاجتماع كان في بيت فخري بك  
البارودي ...

\*\*\*

— اذاعت مديره الصحة ان الميت

لا يجوز دفنه الا بعد ابراز شهادة الوفاة ..  
فلش ما بتبدل اسم (شهادة الوفاة)  
(بجواز سفر) طالما المسألة كلها سفر  
بسفر ؟؟

\*\*\*

— يظهر ان الحكومة قررت نهائيا  
نظام البندول فيما يتعلق بالريجي ....  
ولكن فيما يتعلق بنفسها وبموظفيها لا تريد  
ان تغير نظام المونوبول ...

## الصلاة الوزارية

انا لو كنت في الوزارة الحاضرة كنت  
كل يوم صباحا عندما استيقظ من النوم  
وقبل ان اشرب فنجان القهوة ، اركع تحت  
السماء ، واكشف عن رأسي واتلو الصلاة  
الآتية :

اللهم الآب السماوي ، ضابط الكل .  
الذي يحرك بقدرته الجبال من مكان الى  
مكان ، حرك لنا المسيو بونسو وابعثه الى  
باريس قبل ان تنحل القضية السورية ،  
واجعل باريس في ارتباك داخلي خطير :  
وارتباك خارجي اهم ليشغلها ان الاهتمام بنا ،  
ولا تفرجينا وجه المسيو بونسو من غير شر  
الا بعد اربع خمس سنوات ، فاذا فعلت  
ذلك نبقي على كراسينا نسبحك ونمجّدك  
ونحن وزراء ، فلا تضرنا اكراما للانبيا ؛  
والصديقين والشهداء ، وانك لشفوق  
رحوم امين اللهم امين

\*\*\*

## حكم

الذي يكتب اسمه في ذيل مقالة  
بصحيفة سيارة يعد عظيم  
واما الذي يكتب اسمه في ذيل شك  
على بنك لندن مثلاً هو اعظم منه بمليون  
مرة ...

\*\*\*

كل ما كتب في قوانين الحكومات  
ولوائها انما هو شروح للسطر المكتوب  
على ورقة البنكنوت ...

\*\*\*

مية ليرا بجنية ضعيف تجعله بقوة مية  
حصان ...

\*\*\*

جاهل محمل ذهب اعلم من عالم طفران  
... ..

\*\*\*

لو كان معاش الوزير ثلاث ليرات  
بالشهر فقط لاغير كانت الناس بطالت  
تشتغل بالسياسة

\*\*\*

لو كان ابوك صاحب مليون ليرا  
كنت دائماً تتحلم بوفاته ...

الام - اياك يا ابني ان تنزل الى النهر  
لتستحم فيه  
الابن - ولماذا بابا ينزل فيه كل يوم  
الام - ابوك مؤمن على حياته في شركة  
السيكورتاه

\*\*\*

الاول - كم عدد الخدم عند زوجتك  
- لا ، العبد والحارية والدعي



## حكلي تا حلك

كنا قد ذكرنا في العدد الماضي من هذه الجريدة ان وزير المعارف عارض هذه السنة ايضا في موازنة الجامعة واراد ان ينقص منها مبلغ ٤٥ الف ليرا ولكنه اخيرا ابقاها على ما هي ووافق عليها مع الممنونة وبدون نقصان

فهل تعلم ايها القاريء شو صار بالوزارة حتى بقيت الموازنة كما هي؟؟  
اسمع واضحك ...

لمعالي الوزير نسيب عزيز عليه اراد ان يعينه سكرتيرا في المجمع العلمي، فكتب القرار بتعيينه اولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً ولكن البعثة لم توافق عليه وردته اليه اولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً ...

وهكذا بقيت هذه العملية نحو سنة ونصف بين اخذ ورد وتما وروح وروح تما ...

واخيرا عرضت موازنة الجامعة على معالي الوزير ...

فصنف فيها معاليه ، وحك جبينه ، وقال : ( اجت والله جابها ) ... هلاء عرفت كيف بدى مضي القرار للبعثة .. بالطبع بكرا بدهم يطالبوني للتصديق على الميزانية ، انا بدى ارفض ؛ وبدى قول لازم ننقص منها ، هم بدهم يصروا علي بالامضا ... وانا بدى اعند وهم بدهم يعندوا ...

وهاديك الساعة بيرزهم بالقرار وبقول لهم حكولي تا حلكم ، يعني امضولي تا امضيلكم ...

وهيك بيتعين صهري ...  
وفعلا صار هيك ...

يعني ما وافق معالي الوزير على عدم انقاص ٤٥ الف ليرا من موازنة الجامعة حتي وافقت البعثة على قرار تعيين نسيبه سكرتيرا للمجمع العلمي ...

بقاشو قولاكم يا جماعة؟؟ ما بنقدر بقول ان الجامعة السورية مديونة لصهر معالي الوزير خمسة واربعين الف ليرا ؟ وما بنقدر نقول كان ان صهر معالي الوزير يعني سكرتير المجمع العلمي الجديد مفضل على دين مخ الدكتور رضا سعيد ؟

الفتاة لرفقتها - كيف تقديمين على الاقتران بهذا الرجل الطاعن في السن ، وهل عند ما تطمعين فيه غير ثروته ؟  
الرفيقة - نعم اولانا غني .. وثانيا انه مريض في الكبد ..

القاضي - هل قلت لجارك انه مرء وكاذب المتهم - نعم  
القاضي - وهل قلت له ايضا انه لص المتهم - كلا ، فقد نسيت ذلك

صاحب الدكان - اي لا استطيع ان ابيعك فحماً قبل ان تسدد ثمن الكمية الاخيرة التي اخذتها من عندي  
الزبون - ولكني لا استطيع الانتظار طول تلك المدة ...

الولد - يا بيع العرقسوس  
البائع - حاضر  
الولد - معك شاي

## المقرفات

— ان تحلق شاربك من اليمين الى الشمال وتترك منه فوق الشفة العليا شوية صغيرة كأنها صرصور

\*\*\*

وان تصنع شعراتك وشواربك وتكون الصبغة مشرشرة على وجهك

\*\*\*

السيدة المتجمدة الوجه التي تتبدر وتغرق فتتجمع البودرة مع العرق في تجعدات وجهها مثل تجمع الطين في شوارع الشام بالشتا

\*\*\*

ان يكون فك كبيراً وشفافك عبارة عن نصف رطل هبرا وتحلق شواربك على الموضة

\*\*\*

ان تنام مع واحد يشخر طول الليل

\*\*\*

ان تا كل مع بطاني وفجعان

\*\*\*

ان تقرأ بعض الصحف بهل الايام

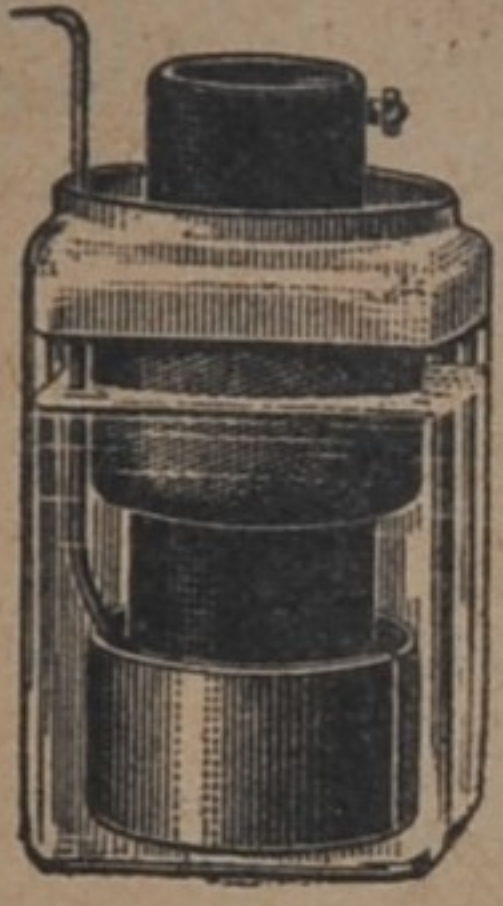
( حقائق )

= ما في واحد يولد من بطن امه ويعرف يقرأ ويكتب  
= كل حمار يمشي عالا ربعه  
= يوم الاحد يقع دائماً بين السبت والاثنين



التأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير

## اقصدوا محل



« بسوق القدس »

مزر احي اخوان

ففيه تجدون : موتورات • مكائس • طبائخ كهربائية • وكلاها من ماركة

## سيمنس المشهورة

الاجراس الكهربية اطلبوا شهر ماركة  
بطارية في العالم (بطارية فري)

وفيه ايضا هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات  
مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات  
والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان  
ولحارم والكراقات . وكل هذه من الحرير  
الحاصل الممتاز بالمائة واللون الثابت وبالتجريب  
وبالامتحان يكرم لمرة او يهان .

الخط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنسي

بعونه تعالى قد افتحننا محلاً لتعاطي

جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال

باجمل موضة واسرع وقت وارخص سعر

والتجربة اكبر برهان .



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي من معرض امبركا وعلى  
شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحا الى ١٢ ومن ٢ الى ٥  
في محلة مقابل سوق الفيشاني في الطاق العلوي  
رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

السعادة والثروة تنتظرك !!

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري  
المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السيامية البيع نقداً وتقسيطاً

المضحك المبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظالم

- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي  
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي  
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد صاح شريتح

- وفي زحلة من وكيلها السيد عيسى العلوي  
- وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية  
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

## توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث

شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية - - - - - ريب ساتان ماروكان واران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز سبتين ، كتان رجاج لاجل  
الطقومة الصيفية . - - - - - بر مقلع للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني يكمه جلا - - - - - نمايات . كافة انواع الشراشك  
الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقلع ومونس مناشف وجه .

المستودع الوحيد  
للمجوهرات  
( الحاس ويرا ) والهدايا النفيسة والفنون غرافات الحديث عبطه اخوان



مسير

ماركة

(ب)

حام

السيدات

والقمصان

الحبر

بالتجريب

ك القاري

وتبسيطاً

سعى المألوف

ات الشريعة

محمد الطاهر

لاجل

لشراشك

ان